

ligne roset®

depuis 1860

REVUE DE PRESSE

Juillet - Août 2026

14
SEPTEMBRE

PRODUITS

14
SEPTEMBRE

PETITES BALADES & GRANDES DÉCOUVERTES



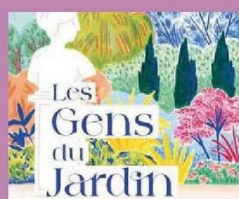
IMPRESSIONNISME

À l'occasion du centenaire de la mort de Claude Monet, de nombreuses expositions célèbrent le jardin et l'héritage impressionniste en Normandie. Jusqu'au 27 septembre. Normandie-impressionniste.fr



À CIELOUVERT

Avec Art & nature, la Bambouseraie des Cévennes, qui fête ses 170 ans, accueille des artistes mêlant création et beauté du vivant. Bambouseraie.fr



EN COULISSES

Au gré des chroniques et des récits du podcast « Les Gens du Jardin », on entre dans l'intimité des plus beaux jardins de France, pour des rencontres passionnantes. Lesgensdunjardin.fr



DÉPAYSSEMENT GARANTI

À 30 minutes de Lyon, le Parc des oiseaux, qui accueille plus de 250 espèces sur 35 hectares, est le plus grand parc animalier d'Europe consacré aux oiseaux. Il ouvre cette année la forêt des calaos. Parcdesoiseaux.com



LUDIQUE

Un champignon ? Non, un joli vase plein de surprise. En faïence moulée et émaillée. Bolet (36,6 x 35 cm), 344 €, Ligne Ruset.



PLANTE EN VUE

MERVEILLE BOTANIQUE

Ces primevères auriculées arborent une poudre blanche ou argentée, si parfaite qu'elle semble déposée au pinceau. Aperçues aux Journées des plantes de Chantilly, elles se déclinent du rouge sombre au jaune vif, mais aussi du bleu profond au violet ou à l'orangé. Pépinière [Barnhaven primroses](http://Barnhavenprimroses).

DÉCOUVERTE

HAUT EN COULEUR

Pensé pour accompagner tous les moments de détente au jardin, ce fauteuil-pouf d'extérieur en acrylique séduit par sa silhouette rebondie et son moelleux. Facile à déplacer et habillé d'un tissu déperlant au séchage rapide, c'est un compagnon élégant de la vie en plein air, de la sieste à l'ombre aux longues soirées d'été. Lemmy (90 x 80 x 58 cm), 359,95 €, Nobodinoz.



AIR DU TEMPS

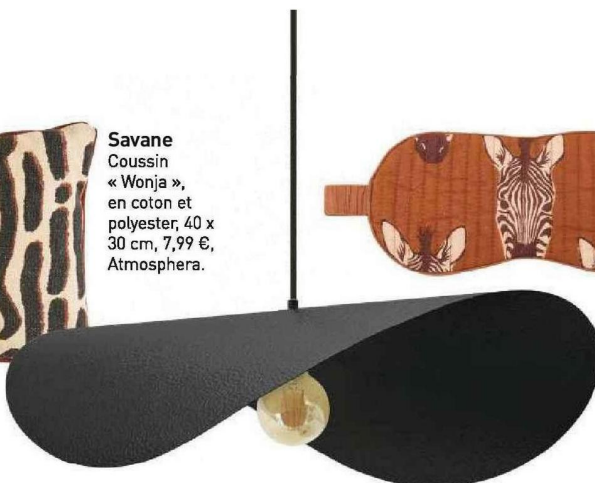


Savane
Coussin
« Wonja », en
coton et
polyester, 40 x
30 cm, 7,99 €,
Atmosfera.



Bonne nuit
Masque de nuit
« Lila », imprimé
zèbre, en coton doux,
lien élastique, 12 €,
Apaches Collections.

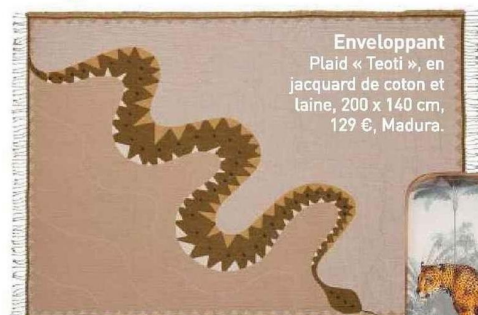
Ondulante
Suspension « Jodha », en
métal, Ø 60 cm, 79 €,
Seynave chez Castorama.



Festonné
Miroir « Ziggy »,
en manguier,
H 172 x L 91 cm,
299 €, Maisons
du Monde.



Un safari nature à Nairobi, *imprimés animaliers et terre brûlée.*



Enveloppant
Plaid « Teoti », en
jacquard de coton et
laine, 200 x 140 cm,
129 €, Madura.

Rustique
Cuillères « Batang », en teck,
19 x 5 cm, et 28,5 x 6 cm,
45 € les 2, Woodmata.



Raffiné
Fauteuil
« Alberto », en
chêne massif
teinté et cuir
nubuck, H 70 x
L 72,5 x P 75 cm,
1300 €, AM.PM.



Félin
Vide-poche « Léopard », en
étal vernis à la main, bordure
dorée faite main, 17 x 11 cm,
23 €, Paradisio Imaginarium.



Ovale
Table basse
« Antelada »,
plaqué frêne noir,
H 40 x L 120 x
P 60 cm, 229,99 €,
Vente-unique.



Sauvage
Fauteuil « Togo », structure en mousse, revêtement
en tissu version panthère, H 70 x L 87 x P 102 cm,
2721 €, design Michel Ducaroy, Ligne Roset.



Service
Maxi-plat « Éléphant »,
en céramique, Ø 42 cm,
140 €, coll. Estampe,
Le Monde Sauvage.



Tribal
Tabouret
« Noon », en
bois peint,
Ø 38 x
H 42,5 cm,
295 €,
Nobodinoz.

Amphore
Vase « Ophidia », en grès, Ø 21 x
H 24,9 cm, 75 €, Chehoma.





Canapé Togo,
design Michel Ducaroy
pour Liane Roset.

matières toujours plus douces et résistantes) à l'œuvre depuis la seconde moitié du XX^e siècle a en effet permis de répondre à d'autres besoins sociologiques, à des modes de vie et à la taille des logements aussi, plaçant au cœur de la conception des dimensions affective, émotionnelle, tactile et visuelle, donc. Le confort sensible de formes accueillantes. Une question de design aujourd'hui également traversée par les enjeux écologiques de notre temps. Car les typologies, même si elles s'adaptent aux contraintes de notre environnement au sens large (de la taille et de la fonction de nos lieux de vie aux répercussions écologiques et sanitaires des meubles), ont peu changé. C'est aussi sans doute ce qui explique le succès des rééditions, la même forme, la même force sensible, la même invitation à (bien) s'asseoir, dans des versions encore plus confortables et durables, ou de leurs réinterprétations contemporaines. Jusqu'à transposer leur confort du dedans au dehors.

⁽¹⁾ *Histoire des objets. Chronique du design industriel*, Raymond Guidot, Flammarion, 2013.

⁽²⁾ *Question(s) design*, Christine Colin, Flammarion, 2010.

⁽³⁾ « Comment s'asseoir correctement », article publié sur le site du fabricant Herman Miller (<https://frstore.hermanmiller.com/pages/how-to-sit-properly>)

⁽⁴⁾ « Assise en mouvement », article publié sur le site du fabricant Wilkhahn (www.wilkhahn.com/fr/sieges-dynamiques)

⁽⁵⁾ « Pour un confort visuel », interview publiée dans *Confort et inconfort*, sous la direction de Christine Colin, coédition Industries françaises de l'ameublement et Hazan, 1999, pp. 73 à 76.

⁽⁶⁾ La publicité pour le Plumy, canapé d'Annie Hiéronimus dessiné en 1980 pour Cinna, présentait un archétype du jeune cadre dynamique allongé sur le canapé, mocassins cirés aux pieds, accompagné du slogan suivant : « Plumy : paressez plus fort. »



LUMINEUX VOYAGE

Coimbra, Faro, Elvas: des villes emblématiques du Portugal ont inspiré Luz Edition pour sa nouvelle collection de suspensions en porcelaine. La très sobre Faro, à utiliser seule ou en duo, voire trio, fait parfaitement écho à la blancheur emblématique de la ville côtière. Les designs de Coimbra et Elvas reprennent quant à eux les lignes architecturales de ces cités, en étages pour Coimbra et en étoile pour Elvas, la ville fortifiée.

luzeditions.com



LIGNE ROSET
Vases Roseau

L'ART DE L'ÉPURE

Le studio d'architecture Heju a créé pour Mercadier la collection Ōdo, 16 teintes qui capturent l'essence du Japon et son esthétique épurée. Déclinée en béton ciré, badigeon de chaux et peinture, cette collection incarne l'esthétique du pays du Soleil-Levant. Elle s'inspire de la technique ancestrale du Tsuchi-kabe, qui permet de créer « des murs en terre » combinés à une ossature en bois. Fabriqués à partir d'argile, de paille, de sable et d'algues, ces murs naturels régulent l'humidité, contrôlent la température et créent une atmosphère sereine dans les espaces de vie. Le studio Heju en a tiré différentes nuances de blancs, associées à des coloris plus prononcés, qui tirent vers l'ocre, le gris, le rosé ou le marron clair dans un nuancier éminemment naturel.

mercadier.fr



REDA AMALOU DESIGN
Causeuse One to One



LE ROCHER BLANC

« J'avais envie de créer un canapé. J'ai d'abord pensé à une forme de nuage, pour son aspect cocooning, mais au fil de la fabrication quelque chose de plus aigu est apparu. Et puis un soir sur la route, j'ai vu un rocher. Il y a eu comme une évidence: c'est vers cette minéralité qu'il fallait aller », raconte le designer et maître tapissier Sacha Nataf, alias Tam Sachs. Le contraste est saisissant entre cette forme brute et massive et le confort et la douceur de l'objet, grâce à un tissu style bouclette, dans lequel se fondent les coutures cachées. Chaque assise Rockstool est signée et numérotée, confinant à l'œuvre d'art.

rockstoolparis.com



Malàkio Composite par nature

E Composite by nature



Table d'appoint Fragments, collection Roset, Guillaume Delvigne, Malàkio © Ligne Roset

F Implantée à Nantes, l'entreprise Malàkio s'est spécialisée dans un composite à base de coquillages notamment utilisé pour la création de meubles design, comme l'explique Thibault Longueville, directeur associé.
E Based in Nantes, Malàkio specializes in shell-based composite materials primarily used for creating designer furniture, explains Thibault Longueville, the company's managing partner.

F « Malàkio a été fondé en 2020 par Morgan Guyader et Hugo Kermarrec, diplômés respectivement d'une école de design et d'une école de commerce. Leur volonté était de créer un matériau à partir de ressources déjà existantes. Bretons, ils se sont naturellement tournés vers les coquilles d'huîtres. Après plusieurs expérimentations menées dans leurs garages, les premiers objets ont vu le jour puis les premières commandes dans la restauration ont lancé l'aventure. Aujourd'hui, l'entreprise s'approvisionne auprès de deux fournisseurs principaux situés en Charente-Maritime et dans le Morbihan, qui livrent le broyat ensuite réparti entre les trois offres de la marque. D'une part, une collection catalogue d'une vingtaine de produits, d'autre part une offre de plateaux destinée aux prescripteurs, agences ou architectes, et enfin la création d'objets sur mesure. C'est dans ce dernier secteur

qu'entre la collaboration avec Guillaume Delvigne et Ligne Roset. Je connaissais déjà Olivier Roset via ma précédente entreprise. Lorsque je l'ai recontacté, cela coïncidait avec leur envie de créer un objet à partir de matériaux durables et responsables. L'aventure a commencé fin 2024.

Ce qui a immédiatement intéressé Guillaume, c'était la rencontre entre le coquillage comme ressource naturelle et l'architecture très urbaine de sa pièce. Cette approche est rendue possible par la matérialité même de nos pièces. Dans notre jargon, nous parlons d'un procédé low-tech. Outre la constitution d'un mélange réalisé à partir de 60% de coquillages et 35% de poudre de pierre, le mélange intègre 5% de colle. Cette dernière est le seul élément chimique, et on l'a choisi délibérément pour permettre un séchage à l'air libre et éviter l'usage d'un four. Une fois les ingrédients mélangés, la matière ressemble à une pâte à gâteau ensuite mise en forme. Pour cette collaboration, nous avons dû adapter notre procédé. Habituellement, nous réalisons nos pièces dans des moules en silicone, mais les modules de la table d'appoint ont nécessité des coffrages verticaux afin de répartir les coquillages de façon homogène sur les deux faces. Après environ deux heures de séchage à l'air libre, les plaques passent dans notre CNC afin d'effectuer les découpes techniques et de révéler les coquillages, souvent enfouis sous un ou deux millimètres de matière. Cette étape nécessite parfois quelques reprises manuelles à la spatule pour combler les possibles éclats. Viennent ensuite le ponçage puis l'assemblage grâce à des tourillons en bois. Le dessin a été pensé pour que chaque plaque vienne se mettre en butée contre l'autre et solidifie l'ensemble. Enfin, un vernis transparent apporte de l'éclat à la pièce et révèle les nuances du mélange : les teintes violettes des moules ou les tons orangés des coquilles Saint-Jacques. Toute la subtilité réside dans cette matière qui évoque la pierre, autant par sa résistance que par son poids, avec près de 24 kilos pour cette pièce de seulement 50 centimètres de haut.»



Morgan Guyader et Guillaume Delvigne © Agathe Périer



Mélange des coquillages et du liant © Agathe Périer

E "Malàkio was founded in 2020 by Morgan Guyader and Hugo Kermarrec, who graduated from design and business schools, respectively. Their goal was to create a material using existing resources. As Bretons, they naturally turned to oyster shells. After conducting several experiments in their garages, they created their first objects, and then their first orders came from the restaurant industry, launching the venture. Today, the company sources its materials from two main suppliers in Charente-Maritime and Morbihan. They deliver crushed shells, which are distributed among three product lines. One line is a catalog collection of about twenty products, another is a range of trays designed for specifiers, interior designers, and architects, and the third is the creation of custom-made objects. It is in this last sector that the collaboration with Guillaume Delvigne and Ligne Roset began. I knew Olivier Roset from my previous company. When I reached out to him again, they were just looking to create an object using sustainable and responsible materials. The adventure began in late 2024.

What immediately caught Guillaume's interest was the juxtaposition of seashells, a natural resource, with the highly urban architecture of his space. This approach is made possible by the materiality of our pieces. In our jargon, we call this a low-tech process. The mixture is made up of 60% seashells, 35% stone powder, and 5% adhesive. We chose this adhesive deliberately to allow for air-drying and avoid the use of an oven. Once mixed, the material resembles cake batter and can be shaped. For this collaboration, however, we had to adapt our process. Typically, we use silicone molds to make our pieces, but the modules for the side table required vertical formwork to evenly distribute the shells on both sides. After about two hours of air drying, the panels go through our CNC machine, which performs the technical cuts and reveals the shells, often buried under one or two millimeters of material. Sometimes, this step requires manual touch-ups with a spatula to fill in any chips. Next comes sanding, followed by assembly using wooden dowels. The design is such that each panel fits snugly against the next, reinforcing the entire structure. Finally, a clear varnish is applied to add luster to the piece and reveal the nuances of the mixture, such as the purple hues of the mussels or the orange tones of the scallops. The real subtlety lies in this material, which evokes stone in both its durability and weight. This piece weighs nearly 24 kilograms and is only 50 centimeters tall."

EARNIENTE

Rocking-chair, de Muller Van Severen, en acier inoxydable et toile outdoor, L 60 x P 82 x H 59 cm, 1500 €, Valerie Objects



MOELLEUX

Édredon « Akiko Madagascar », en coton et voile de coton imprimé, 90 x 200 cm, 150 €, Le Monde Sauvage



CONTEMPORAIN

Mug « Elia » en céramique, 13,98 € les 2, Maisons du Monde



SOLAIRE

Vase « Buée », de Martin Hirth, en verre soufflé bouche, ø 13 x H 23 cm, 128 €, Ligne Roset



POUR LE JARDIN

Banc « Gaby », en métal peint et poudre très résistante, L 132 x P 56,5 x H 80 cm, 399 €, Tikamoon



Ce qui devait être un simple coup de peinture s'est transformé en une rénovation globale ! », explique la décoratrice Aurélie Laborde, en charge de l'aménagement intérieur, tandis que l'agence Java Architecture s'est occupée de l'extérieur. L'habitation, construite dans les années 90, était quelconque et l'intérieur, bardé de bois exotique, était sombre et chargé. De plus, la vue était obstruée par des fenêtres à petits carreaux. Il fallait clarifier l'ensemble afin de mettre en valeur les collections d'art et le mobilier. Les sols en béton gris ont été recouverts de résine claire, et les lambris repeints en blanc. Les menuiseries datées ont été changées par des modèles en métal. Dans la pièce à vivre, les baies à galandage permettent désormais une ouverture totale sur l'extérieur, offrant ainsi un maximum de lumière et une vue dégagée sur le paysage. Les escaliers en métal ont été remplacés par des marches maçonnées, à l'aspect plus chaleureux et cohérent avec le style de la maison. La cuisine, déplacée face au salon, est devenue la pièce maîtresse de l'espace à vivre. « *L'envie était de créer un effet "waouh" dès l'entrée. L'îlot, long de quatre mètres, entièrement en marbre, dissimule une hotte pour un rendu le plus épuré possible* », précise Aurélie Laborde. La couleur est distillée par les œuvres contemporaines ainsi que par le mobilier, composé de pièces de design vintage ou contemporain. Le salon est dynamisé par des assises jaune d'or tandis que la salle à manger associe la chaleur du noyer au noir d'une table sculpturale. « *Nous avons pensé le coin repas comme une zone à part, plus intime et cosy. C'est pourquoi nous l'avons isolé avec une cloison de rangements, et habillé le mur de bois* », ajoute la décoratrice. Un intérieur sur mesure pour une famille de surfeurs créatifs !



La propriétaire a fait appel à Aurélie Laborde du showroom de mobilier et d'agencement Espace Privé à Hossegor pour rajeunir son intérieur. Dans la lumineuse pièce à vivre, le tableau d'Humberto Poblete-Bustamante est parfaitement mis en valeur.

REPORTAGE

Grâce aux nouvelles
ouvertures à galandage,
la pièce à vivre se
prolonge à l'extérieur.



58 HORS-SÉRIE/lejournaldelamaison.fr

Edition : **Ete 2026 P.53**

Famille du média : **Médias spécialisés**

grand public

Périodicité : **Semestrielle**

Audience : **136273**

Sujet du média : **Lifestyle**



Journaliste : -

Nombre de mots : **338**



L'EDITO

Lifestyle

[à suivre...]

L'ART DE RECEVOIR

Le lifestyle se niche souvent dans les détails. Une table élégamment dressée, un thé choisi avec soin, un champagne partagé au bon moment ou une adresse confidentielle découverte au détour d'un voyage. Autant d'instant qui transforment le quotidien en expérience. Les maisons de vins et de spiritueux perpétuent des savoir-faire d'exception tandis que l'art du thé explore de nouveaux territoires, entre accords subtils et rituels inspirants. À leurs côtés, la décoration cultive un équilibre entre élégance intemporelle et tendances contemporaines, donnant à chaque intérieur une personnalité singulière. Des plus belles tables aux lieux iconiques qui font rêver, cette saison célèbre un art de vivre où le beau dialogue avec le bon. Une invitation à prendre le temps, à aiguïser sa curiosité et à savourer chaque instant avec style, simplicité et raffinement.

[next...]

THE ART OF HOSPITALITY

Lifestyle often lies in the details. An elegantly set table, a carefully chosen tea, champagne shared at the perfect moment or an exclusive place discovered during a trip. These are the moments that transform the everyday into an experience. The wine and spirits houses perpetuate exceptional craftsmanship, while the art of tea explores new territories, from subtle combinations to inspiring rituals. Alongside, interior design embodies a balance between timeless elegance and contemporary trends, giving each home a unique personality. From the finest tables to iconic, dreamlike places, this season celebrates a lifestyle where beauty and good coexist. An invitation to slow down, develop curiosity and savor every moment with style, simplicity and refinement.

1) Fauteuil Pumpkin à partir de 1 787 € - Pouf Pumpkin à partir de 1 023 €, Design Pierre Paulin pour Ligne Roset. 2) Lampe en champignon en verre violet Zenaide, Maisons du Monde, 24,99 €. 3) Lampe de table Mushroom plastique vert, HK LIVING sur madeindesign.com, 179 €. 4) Bougies en cire Dune en lot de 6, Maison Sarah Lavoine, 22 €. 5) Pichet jaune Linhas 1,5L, Céladon, 44 €. 6) Chauffeuse convertible orange vif Skiftebo, Ikea, 249 €. 7) Robot pâtissier multifonction, KitchenAid, 849 €. 8) Lampe de table en métal orange tangerine en édition limitée Ribbon, Habitat, 119€. 9) Enceinte bluetooth Tykho 3 Lexon X Pantone, 79,90€. 10) Grande banquette Togo à partir de 3 800€ - Angle Togo à partir de 2 900 €. Petite banquette Togo à partir de 2 912 €, Design Michel Ducaroy pour Ligne Roset.

sujet



1. **APACHES**

Robe longue Ragini en satin de viscose teinté Futa Orange.
2. **JUSTE**

Lunettes de soleil orange. 100% origine France.
► www.ecoutervoir.fr
3. **LIGNE ROSET**

Vase Buée en verre soufflé bouche, design Martin Hirth.
► *In Situ. Mobilier, Quimper*
4. **SOOD**

Lunettes dessinées et fabriquées à la main en France. Un design unique, une qualité et un confort irréprochables.
► *Atol, Les Yeux de Stéphanie, Plougastel-Daoulas*
5. **BROKIS**

Suspension en verre transparent teinté Capsula.
► *Nomos, Landivisiau*
6. **KARTELL**

Vide poche La Coupole par Fabio Novembre.
► *Des Couleurs dans la Demeure, Quimper*
► *Kartell Flagship Store, Brest*
7. **ESSIX**

Drap de plage Maya imprimé en jacquard de coton.
8. **VITRA**

Panton Chair Limited Edition 2026, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Verner Panton.
► *Arc Mobilier, Brest*
9. **OBABA**

Drap de plage et de pique-nique XXL - Modèle Sydney.



Les illustrations sont disponibles en magasins selon les stocks



1. ESSIX

Drap de plage Maya imprimé en jacquard de coton.

2. OBABA

Drap de plage et de pique-nique XXL - Modèle Sydney.

3. JUSTE

Lunettes de soleil orange. 100% origine France.

► www.ecoutervoir.fr

4. LIGNE ROSET

Vase Buée en verre soufflé bouche, design Martin Hirth.

5. BROKIS

Suspension en verre transparent teinté Capsula.

► [Le Rendez-Vous Design, Carnac](#)

6. VITRA

Panton Chair Limited Edition 2026, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Verner Panton.

► [Le Rendez-Vous Design, Carnac](#)

7. MEDICIS

Gamme Chouchous, cacahuètes, amandes et pistaches caramélisées.

► [Encore & Encore, Lorient](#)

8. OPI

Vernis Silicon Valley Girl.

9. LE SALON DE ROZE

Offrez-vous un instant de pause ...

► [Le Salon de Roze, Lorient](#)



shopping d'été

**1. ESSIX**

Drap de plage Maya imprimé en jacquard de coton.

► *La Compagnie de la Literie, St-Grégoire, Chantepie***2. JUSTE**

Lunettes de soleil orange. 100% origine France.

► www.ecoutervoir.fr**3. LIGNE ROSET**

Vase Buée en verre soufflé bouche, design Martin Hirth.

4. BROKIS

Suspension en verre transparent teinté Capsula.

5. VITRA

Panton Chair Limited Edition 2026, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Verner Panton.

6. OBJET ARTISANAL

Cactus décoratif en résine de 175cm.

► *74m3, St-Domineuc***7. LAFONT**

Solaires Océan pour un style oversize et décomplexé.

► *Belle Vue de Bretagne, Rennes* ► www.ecoutervoir.fr**8. ANY DI**

Etui à lunettes Suncover Etoile de Mer. Il protège vos verres et les nettoie en même temps.

► *Belle Vue de Bretagne, Rennes***9. SAINT JAMES**

Chemise Clément à manches courtes, en 100% lin.

► *Comptoir de la Mer, St-Malo, Cancale, St-Cast*

Photos non contractuelles - Disponibilités en magasins selon les stocks

SALON COCON

Sur un tapis « Figueras »,
Toulemonde Bochart,
table basse, Studio Gaïa,
vase, La Redoute
Intérieurs et coupelle,
CFOC. Sur les deux
canapés « Togo », Ligne
Roset, coussins, Élitis et

Maison de Vacances.
L'enfilade et les
appliques ont été
chinées. Au mur, photos
de la série *Unperson*, de
Tim Franco, Galerie Sit
Down. Murs et plafond
mis en couleur dans la
nuance « Heju10 Hêtre
savonné », Ressource.







SPÉCIAL DESIGN



1. 2.
3.

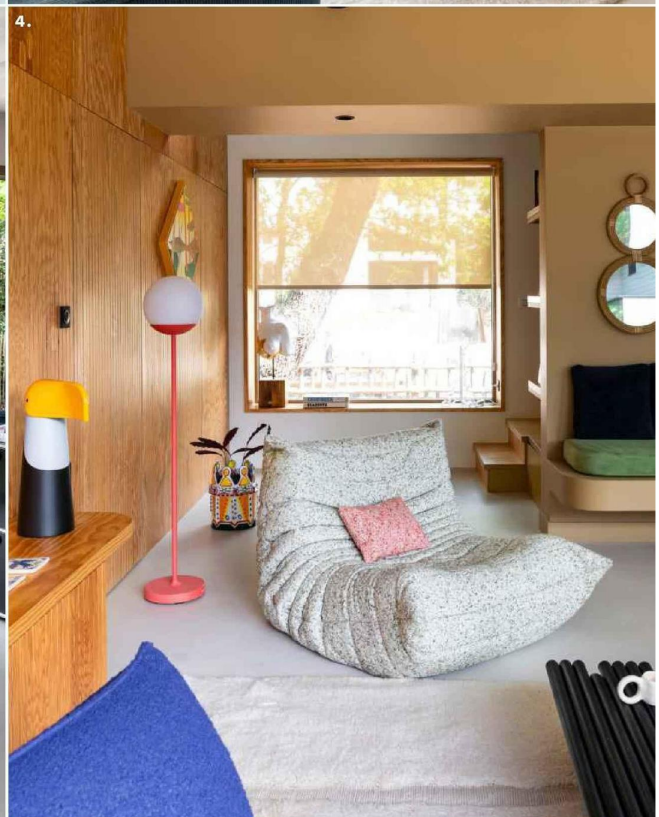


Lignes graphiques

1. Chaise « Sylvie », en métal et tissu, L56xP53xH75 cm et **table** « Leon », en marbre « Breccia Medicea » finition mate, diam. 170xH70 cm, les deux design Andrea Parisio, Meridiani.
2. Commode « Margo Scrinii », design Martino Gamper, en aluminium, bois, marqueterie de daim et cuir multicolore, L120 x P50 x H80 cm, 12 exemplaires numérotés, Giobagnara.
3. Buffet « Scoop », structure en Alpi teinté ou laqué, portes en verre strié laqué (disponible dans de nombreux coloris), L 219,6 x P 46,5 x H 72,6 cm, Roche Bobois, 5590€. **4. Tables basses** « Marechiaro », design Philippe Nigro, en MDF plaqué frêne et lattes triangulaires en frêne massif laquées bi-ton, plateau teinté frêne noir, diam. 62 x H36 cm et L125 x P62 x H36 cm, **Ligne** Roset, 3015 et 3479€. **5. Table basse coulissante** « Cuadro », design Emmanuel Gallina, en plaqué noyer et céramique, AM.PM, 659€. **PAGE DE GAUCHE Bibliothèque** « Uno » de la collection de mobilier NKYINKYIM, imaginée par Armando Cabral autour du système USM Haller, structure en tubes d'acier chromé habillée de panneaux d'acier thermolaqué, USM.



ESPACE VERT Canapé sur mesure recouvert de lin ancien, fauteuils noirs scandinaves, circa 1970, fauteuil lounge vintage « Marsala », design Michel Ducaroy, Ligne Roset, jardinières, années 1970, en miroir et laiton, Maison Jansen, et au mur, photo chinée et toile tendue, en coton teint naturellement, méthode Hikizome, VIE. PAGE DE DROITE Meuble « Music Console », plateau en « cuir » végétal d'olive et cordes de lin, réalisé sur mesure. Stores vénitiens en jute.





CANAPÉS



COMPOSABLES À L'ENVI

1. Canapé modulaire « Edmond », design Christophe Delcourt, 15 modules disponibles, Molteni&C. **2. Canapé modulaire** « Cocun », design Antonio Citterio, 23 modules disponibles, B&B Italia. **3. Fauteuil** « Marsala », design Michel Ducaroy, réédition, en multiplis d'okoumé plaqué hêtre, Ligne Roset, dès 2800€. **4. Canapé modulaire** « Cuadra-Soft Edge », design Patricia Urquiola, différents modules disponibles, Moroso. **5. Canapé modulaire** « Ardys », design Patricia Urquiola, module s'articulant autour d'une matrice carrée de 85 x 85 cm, Cassina. **6. Fauteuil** « Nawabari », design BIG, L 93 x P 99,5 x H 40/77 cm, Bo Concept.

ICONIQUE

Le confort est absolu dans ce fauteuil de Michel Ducaroy. Initialement en Altuglas (Plexiglas des années 1970), il est réédité dans un multiplis d'okoumé plaqué hêtre, un matériau biosourcé et renouvelable. Les coussins sont en mousses Bultex haute résilience à densités progressives. « Marsala », Ligne Roset, dès 2800 €.



© PHILIPPE THEBAULT



Oracle Paris

Dans cette pièce, les couleurs du mobilier contrastent avec les tons beige-sable des murs et du sol. La nuance avec le mur du salon est délicate, mais la teinte du mur exposé au nord est bel et bien différente. Canapé et table basse Ligne Roset ; suspension Bolia.

6/15

Diaporama :

<http://www.marieclaire.fr/maison/villa-renovee-facon-bastide-provencale-aix-en-provence,1516527.asp>

05xQE6zNeWtsY-KVTiq-1YqjMwnPAWxSX-c2EBmZb_Ywfk3XOlnvgwXNDRW6zS2yulPTBjdvrRtsijet48kTImwD5zAngXh9DKdKbUgSzmlAOWUji

Sous les toits, ce vieux débarras de 25 m2 devient un studio parfaitement optimisé



À Vincennes, un débarras sous les toits s'est métamorphosé en studio de 25 m² grâce à Duny Architecture. Chaque espace a été pensé avec ingéniosité pour optimiser le moindre mètre carré.

Pendant de nombreuses années, ce studio de 25 m² niché sous les toits d'un immeuble à Vincennes servait de débarras aux propriétaires vivant dans un appartement quelques étages plus bas. Vétuste et mal agencé, ils ont décidé de confier ce refuge perché à **Duny Architecture** pour le transformer en un lieu de vie autonome capable d'accueillir leurs amis. Après avoir fait tabula rasa de l'existant, les pièces ont été pensées pour répondre à plusieurs besoins du quotidien. Le salon fait office de chambre, la cuisine de bureau. " *L'idée était de créer une pièce de vie qui soit la plus grande possible*", détaille Aurélien Duny. Baigné de lumière grâce à trois grands velux mis en valeur et optimisé avec des rangements sur mesure, ce petit appartement se révèle en réalité bien plus grand qu'il n'y paraît.

1/10

Une cuisine multifonction ultra bien pensée

0V5ukYQSkkb94vZDxxrZETROGKgZ40b9PHvy-Cwy3zb7aw2mwT9k95AIsDpI2J0uNRhvtDv_aioR--AqP7q1bgvWx27ZyH9I0zp7nm3kSQMmEx



Installée face à l'entrée, la cuisine occupe pleinement un coin de ce studio de 25 m2. Une presqu'île en okoumé optimise [l'espace sous la pente du toit](#) et s'étire sous l'un des trois velux pour créer un plan de travail côté cuisine et un bureau-table à manger côté salon. Un grand meuble en aluminium anodisé réalisé sur mesure épouse les lignes et les courbes de l'appartement pour créer du rangement et abriter les parties techniques comme le réfrigérateur.

2/10

Bois, aluminium et grès se conjuguent avec douceur dans la cuisine

0V5UkYQ5Kkzb94vZDxxZETROGKgZ40b9PHvy-Cwy3zb7aw2mwT9k95AIsDpI2J0uNRhvtDv_aioR--AqP7q1bgvWx27ZyH9I0zp7nm3kSQMmEx

Salon familial lumineux et ouvert



Yann Deret

« Je suis fan de cette grande pièce à vivre où l'on peut cuisiner pendant que les enfants travaillent au coin du feu . » Le salon est baigné de lumière grâce aux grandes baies vitrées. Fauteuils « Togo », Ligne Roset. Coussins : jaune et à motifs, Élitis ; vert, H&M Home. Tabouret noir, AMPM. Table basse sur mesure. Grand vase sur la table, Fabrique de Styles ; les autres, Agathe Prouvost, tout comme le tableau en plâtre sur le radiateur ainsi que les sculptures sur la cheminée et dans les niches. Tapis chiné en Turquie. Lampadaire, Gubi. Sur la petite table au fond, Selency, un pot en céramique et un pied de lampe, réalisés par Agathe Prouvost, avec un abat-jour, HKliving. Manteau de la cheminée en pierre de Bourgogne, Serge Moret, tailleur de pierre. Suspension en papier chinée.

3/11

Couloir graphique et oeuvres d'art

00uFSZv4z-1Q0aBMsoCKf_bFZkpoe4tjTViv7mbCL41AhoOSxA-yscEw8puFX8_KuDg1H7uce5nUnXHA0H2AX-2USS5L-eDwZW3jks5kNzII



KARTELL

Vide poche La Coupole par Fabio Novembre.



LIGNE ROSET

Vase Buée en verre soufflé bouche, design Martin Hirth.



OBABA

Drap de plage et de pique-nique XXL – Modèle Sydney.



VITRA

Panton Chair Limited Edition 2026, à l'occasion du 100e anniversaire de la naissance de Verner Panton.

VERTS



OBJET ARTISANAL

Vase en céramique émaillée de Saffi, Maroc.



FERMOB

La Verve Mejo invite les signes de présence humaine, afin de capturer les mouvements, sans nuisance pour l'environnement.



GARNIER THIEBAUT

Housse de couette La Printemps Ance, une explosion florale printanière sur un fond vert.



IBRIDE

Coussin en velours Célèbre.



KARTELL

Lampe de table KID2, l'écône lumineuse de Joe Colombo rééditée par Kartell.



LIDEA

Mallot de bain avec des motifs tropicaux et un imprimé bibicoes éclatant dans des tons verts.



QUIMPER 3D

Vase design imprimé en 3D à Quimper avec du PLA biodegradable.



SERAX x WAWW LA TABLE

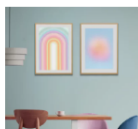
La collection Glasware apporte une touche douce et fraîche à la table.

MULTICOLORES



ITALAMP

Aurora, petite lampe de table aux couleurs glossy.



BLUE ART

Affiches Poster Rainbow & Sun Ilush signées Dominique Varti.



ARTEMIDE

Lampe de table Dahlia, réédition de la lampe des années 60 dessinée par Vico Magistretti.



IB LAURSEN

Linge de table Harana et Pano.

Habitué à des réalisations en petite série, le designer et architecte a autoproduit cette applique en bronze, reflétant son goût pour la sculpture. *Giulio Zizzari*

Le mot du jury du IDEAT Design Awards 2025 : « *Joris Poggioli nous ramène au minimalisme du début des années 1990, son absence d'ornementation et ses formes géométriques. Toute son oeuvre s'inspire des héritages français et italien. »*

12 - Prix du plus beau motif : Patti, de Catherine Pierlovisi pour Pierre Frey



Les formes géométriques, qui rappellent l'esprit des intérieurs modernistes, sont brodées en points de chaînette sur un lin métis. *DR*

Le mot du jury du IDEAT Design Awards 2025 : « *Il y a beaucoup de liberté et de joie dans les motifs créés par la designeuse. Une expression personnelle qui se traduit à la perfection dans les tissus Pierre Frey. »*

13 - Prix de la meilleure réédition : Kashima, de Michel Ducaroy pour Ligne Roset



Inspiré des canapés Chesterfield, Kashima offre un confort à l'anglaise inégalé. Réédités en 2023, les sofas, fauteuils et poufs présentent une forme en nid avec dossiers amples. Plus qu'un simple retour, c'est une redécouverte. Fidèles à l'esprit des années 1970, ils conservent leur allure accueillante et leurs détails couture, tout en bénéficiant du savoir-faire artisanal et des matériaux contemporains. *Archive Ligne Roset*

Le mot du jury du IDEAT Design Awards 2025 : « *Sa capacité à allier harmonieusement confort et expression artistique redéfinit le design mobilier moderne.* »

14 - Prix de la meilleure innovation cuisine : Mantle, de Patricia Urquiola pour SKS



Lampe Snoopy Flos , Meuble USM , Platine Project , Interrupteurs KATY PATY



Suspension *Vertigo* **Petite Friture** , Canapés *Togo* **Ligne Roset** , Table basse travertin vintage, Meuble TV **USM** , Fauteuil **Bertoia** , Lampe **Pipistrello** , Etagère *Byakorre* **Ikea** , Table d'appoint miroir **AM.PM.** , Peinture Bleu teinte **Yves Klein Ressource** , Tableau **Franck Noto**



Etagère *Byakorre* **Ikea**, Fauteuil **Bertoia**



Table basse travertin vintage, Meuble TV **USM** , Fauteuil **Bertoia** , Etagère *Byakorre* **Ikea** , Guirlande LED **Studio About**



Canapés *Togo* **Ligne Roset** , Fauteuil **Bertoia** , Etagère *Byakorre* **Ikea** , Table d'appoint miroir **AM.PM.**



Suspension Vertigo **Petite Friture** , Canapés *Togo* **Ligne Roset** , Table basse travertin vintage, Meuble TV **USM** , Fauteuil **Bertoia** , Lampe **Pipistrello** , Etagère *Byakorre* **Ikea** , Table d'appoint miroir **AM.PM.** , Tableau **Franck Noto**



Lampe Nesso **Artemide** , Banc Nelson **Vitra** , Desserte space age vintage



TOGO LIGNE ROSET

5 600,00 €

La palette s'appuie sur des tons chauds, du blanc cassé, du sable et du bois. Cette base neutre est complétée par des matières naturelles, de la pierre, du placage de chêne, de la bouclette et du lin. Dans le salon, un canapé d'angle de couleur écru présente des formes rondes et généreuses. Une table basse en travertin, taillée comme un galet, se pose devant lui. Un tapis beige à motifs géométriques terracotta habille le sol, posé sur le parquet. Le voilage, léger, laisse filtrer la lumière du sud.

Une entrée à la touche artisanale

Dès l'entrée, un bougeoir mural en métal argenté annonce la suite de la visite. Des artisans locaux l'ont façonné à la main, en forme de branche noueuse. Une chaise pliante en bois clair et cuir noir, signée Ligne Roset, fait office de valet discret près de la porte. Le sol en travertin beige, que l'on retrouve dans de nombreuses pièces de l'appartement, unifie visuellement les espaces.

Le salon, pièce maîtresse de l'appartement

Une toile abstraite du jeune artiste Sergey Nikitin domine le salon. Son geste évoque la peinture de Jean-Michel Basquiat, avec ses formes vives et ses couleurs contrastées. Natalia Tuganova raconte avoir longtemps cherché une oeuvre de ce style. Selon elle, cette toile est devenue le centre compositionnel et émotionnel de toute la pièce.

Un paravent ancien en bois sculpté, déniché dans une boutique locale, ferme un angle du salon et masque partiellement la baie vitrée. Un lampadaire fabriqué à Chypre, à la silhouette dentelée, l'accompagne. Une petite table basse laquée rouge, signée Moooi, avec ses pieds arqués, apporte une touche graphique près du canapé.

La chambre, entre courbes et souvenirs

La chambre principale reprend le langage des courbes amorcé dans le salon. Une tête de lit capitonnée en bouclette beige occupe tout le mur du fond. Deux tables de chevet noires, rondes et sculpturales, signées BoConcept, l'encadrent, chacune coiffée d'une lampe Serax à l'abat-jour blanc.

Un pouf et une console complètent le mobilier près de la fenêtre. Un lampadaire Nordlux, fin et noir, veille dans le coin lecture. Un cadre ancien, trouvé loin de Chypre, orne le mur près du dressing. Une suspension blanche et sinueuse flotte au-dessus du lit.

Bureau et salles de bain, l'art du détail

Le bureau possède un intérieur feutré. Un mur habillé de lambris cannelé couleur crème accueille une chaise aux lignes arrondies. Une lampe Serax en céramique blanche et noire éclaire le plan de travail en bois clair. Un tapis à motifs de la italienne cc-tapis et une suspension tambour complètent cet espace parfait pour travailler au calme, face à la fenêtre et au paysage urbain. maison





Meuble de rangement Dita system de [Ligne Roset](#). Système modulaire métallique composé de panneaux laqués en bois sur montants profilés discrets à la finition sophistiquée. Entièrement personnalisable. Prix sur demande et selon composition.

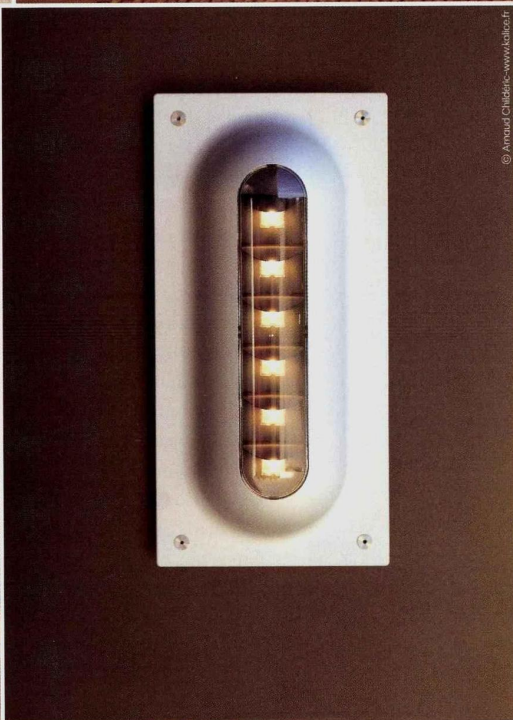
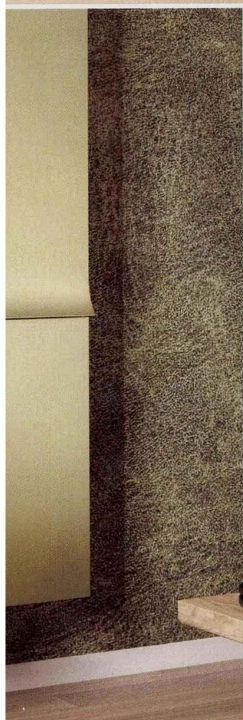
Chez [Cerezo](#) (Portet - sur - Garonne).

TOGO BOSS

14
SEPTEMBRE



INTÉRIEUR/ PRODUITS



© Arnaud Châlier - www.kato.fr

PATRIMOINE VIBRANT

Labellisées Entreprise du patrimoine vivant, ces sociétés situées aux quatre coins de l'Hexagone continuent chaque jour d'écrire leur histoire et d'innover.

De gauche à droite et de haut en bas:

Tapis Salins Naturel, Manufacture Cogolin, raphia et coton, 222×312 cm, 11263 €

Robinetterie Equinox 316, Horus, acier inoxydable 316, prix sur demande.

Fauteuil Togo x Boss, Ligne Roset, cuir, tissu kerala et mousse, 700×870×1020 cm, 2997,88 €

Interrupteur Solaris, Meljac, plaque en laiton+ base noire, prix sur demande.

Meuble-vasque Pagode, Decotec, bois laqué, L.60, 80, 100, ou 120cm, P.51cm, prix sur demande.

Luminaire Capsule by Wilmotte, Roger Pradier, aluminium, 310×150 mm, 660 €



ASSISES

LE CONFORT ET LA LIGNE

Canapés et fauteuils moelleux, chauffeuses et sofas enveloppants ; marques et designers nous proposent tous les styles, tous les formats, des plus intemporels aux plus audacieux. Pour que chacun trouve le modèle qui lui convient. Notre sélection d'assises lookées dans lesquelles il fait bon se lover.

PAR Virginie de La Batut

EFFET DE MATIÈRE

Chauffeuse et pouf,
édition spéciale « Togo
Boss », design Michel
Ducaroy, structure sans
armature ni piètement,
revêtements : cuir « diva

noisette » / tissu « kerala
grège » ou cuir « diva
cachott » / tissu « kerala
graphite », L.87 x P.102
x H.70cm et L.87 x
P.80 x hauteur d'assise
38cm, Liene Roset,
3086,88 € et 2049,82 €.

© LIENE ROSET X BOSS

ORIGINE

14
SEPTEMBRE

Personal shopper Pour lui



Origine x Ligne Roset présentent Montmartre Air, une collaboration qui s'inscrit dans la durée

Ce nouveau partenariat incarne la rencontre entre esthétique contemporaine et mobilité urbaine. Produite en série limitée et numérotée à 250 pièces, cette édition spéciale se distingue par une palette chromatique inspirée de l'univers Ligne Roset, avec deux teintes élégantes : poudre et rouge brun. Chaque vélo intègre également un accessoire exclusif conçu par la maison Roset : un sac postier avec empiècement en cuir et tissu plissé. Pensé pour conjuguer fluidité, légèreté et élégance, le Montmartre Air traduit une volonté commune : proposer un produit design, performant et accessible à un public plus large, en conservant l'exigence de qualité qui caractérise les deux marques. Disponibles à la commande au prix de 2 990 €, ces vélos sont présentés dans les showrooms Ligne Roset. www.ligne-roset.com - www.origine-cycles.com •



SORTIE DE BAIN

Après dix ans passés dans deux grandes maisons françaises de luxe et de mode, la Lyonnaise Pauline Boyer Martin a créé Atelier Dune, une ligne de vêtements à mi-chemin entre le homewear et le beachwear. Pièce signature, le poncho de bain 100 % coton bio est idéal pour se changer en toute discrétion. À partir de 105 €.

atelier-dune.com

PANIER GOURMAND

Pâtisseries lyonnaises créatives, les frères Dorner ont imaginé cet été une Pique-Nique Box à partager à deux. Pour composer ce panier nomade, ils ont sélectionné des produits gourmands, faciles à manger : focaccia César ou Végé, sablés au parmesan, tartelettes salées, desserts et boissons fraîches maison. Box

champêtre : 35,80 € ; box bucolique : 46 €. Sur commande.

91, boulevard des Belges, Lyon 6^e.

Tél. : 0472 83 96 28. dorner-freres.fr

MONTAGNE DOUCE

Niché entre les massifs des Aravis, du Beaufortain et du Mont-Blanc, le discret Val d'Arly s'inscrit pleinement dans le slow tourisme. Pour valoriser cette dynamique, le territoire lance cet été un nouveau festival, Slowly, où les stations-villages accueillent tour à tour les visiteurs en quête de montagne authentique. Au programme : randonnées, spectacles, ateliers créatifs et menus Slowly proposés par les restaurateurs locaux.

Du 20 au 23 juillet. valdaryl-montblanc.com

TOILES D'ÉTÉ

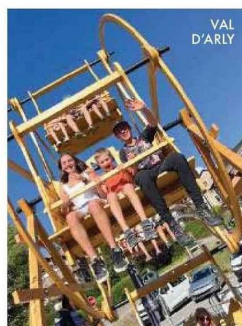
Chaque été depuis plus de vingt ans, l'Institut Lumière sort des bobines de ses réserves pour proposer des séances de cinéma gratuites en plein air. Dès la tombée de la nuit, sur la place Ambroise-Courtois, la sélection alterne classiques du 7^e art et comédies populaires. À venir, « Aline » de Valérie Lemerrier (21 juillet), « Une journée particulière » d'Ettore Scola (28 juillet)...

Jusqu'au 25 août. Place Ambroise-Courtois, Lyon 8^e. institut-lumiere.org

TENTATIONS TOU CE QUI BUZZE

Les nouveautés,
les sorties et les bons plans
à ne pas manquer.

PAR SANDRA MOISSON



Né de la collaboration entre Ligne Roset et le fabricant de cycles haut de gamme Origine, le vélo électrique Montmartre Air est un bijou de technologie alliant style contemporain et mobilité urbaine. ●

À partir de 3300 €. origine-cycles.com

ELLE

Edition : 16 juillet 2026 P.302

Famille du média : Médias spécialisés

grand public

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 1210000

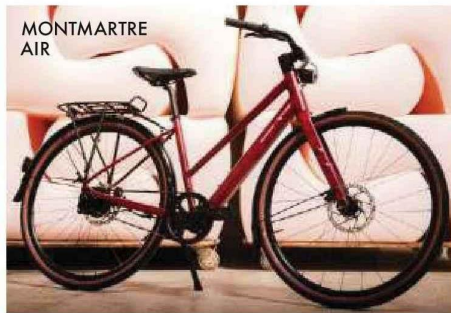


Journaliste : -

Nombre de mots : 39

Né de la collaboration entre Ligne Roset et le fabricant de cycles haut de gamme Origine, le vélo électrique Montmartre Air est un bijou de technologie alliant style contemporain et mobilité urbaine. ●

À partir de 3300 €. origine-cycles.com



VIANNEY TISSEAU ; LESPTITSOIGNONS ; COLLECTION INSTITUT LUMIERE ; PHOTO : O.CHASSIGNOLE ; OFFICE DE TOURISME DU VAL D'ARLY ; PRESSE L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.