

TARIF

09.2026/CONTRACT CMHR COLLECTION GUARICHE 04/FRANCAIS/EUR

ligne roset®
CONTRACT

SIEGES	5
BREDAS	9
G10	11
JUPITER	13
MONACO	15
VALLÉE BLANCHE	17
CHAISES	19
CONSEIL	23
PAPYRUS	25
289	27
TONNEAU	29
TABLES DE REPAS	31
125	33
TABLES BASSES	35
MONACO	37
PREFACTO	37
MOBILIERS & MOBILIER DE COMPLEMENT	39
BIBLIOTHÈQUE MURALE	41
GALERIE M.A.I	41
148	41
BUREAUX	43
PRÉSIDENT	45
LUMINAIRES	47
G13 AM	49
G13 M	49
G2	49
G21	49
G24	49
G25	49
G30	49
G50	50
G54	50

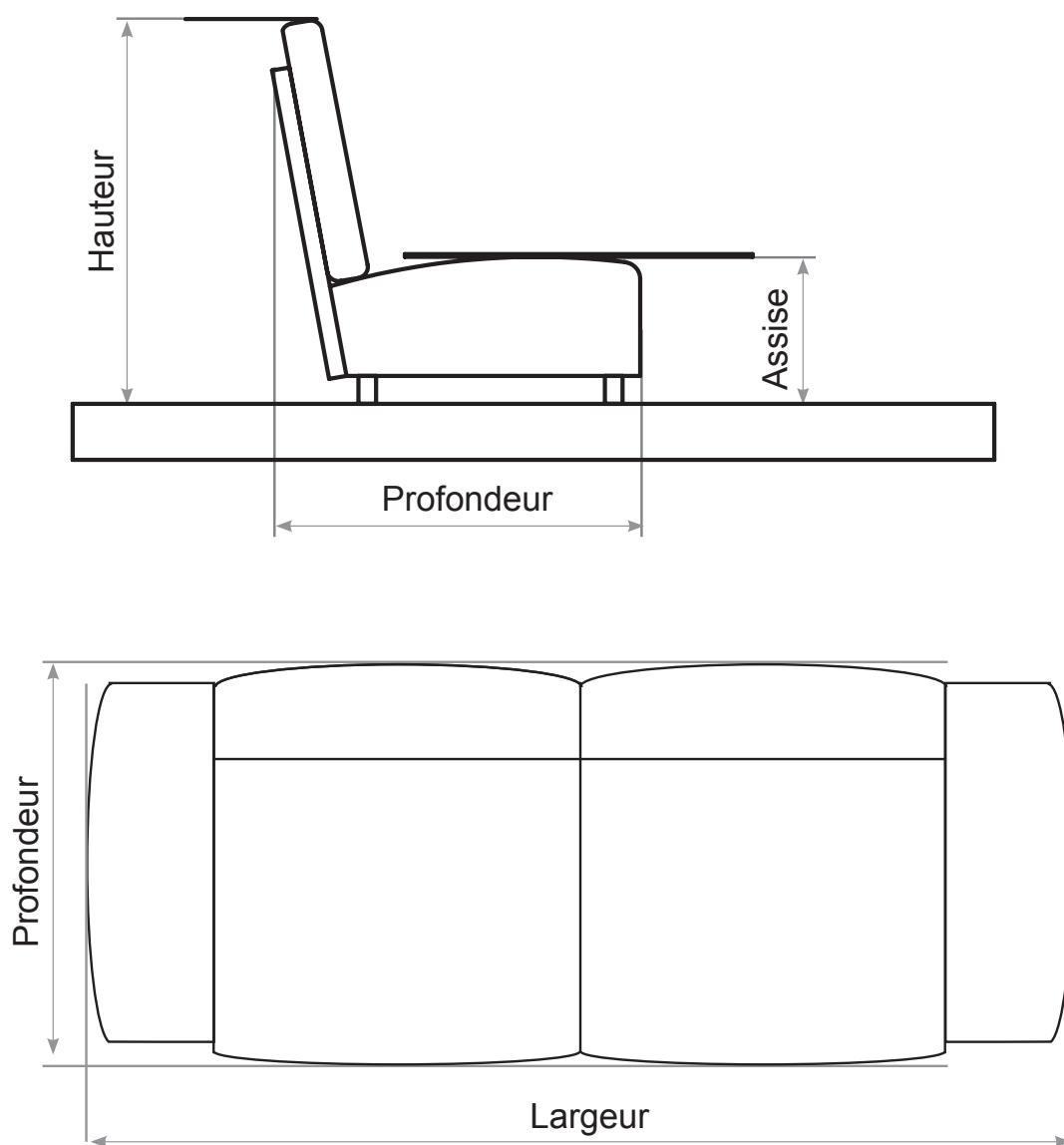
SOMMAIRE



INFORMATIONS SUR LES DIMENSIONS DES SIÈGES

Les dimensions de tous les articles sont données à titre indicatif. Elles sont mesurées hors tout et, selon l'épaisseur du tissu ou du cuir mis en oeuvre, elles peuvent varier de plus ou moins deux centimètres. Il faut également prendre en compte les 2 côtés et le dos du canapé qui peuvent éventuellement être bombés. Les hauteurs d'assise peuvent aussi varier d'un à deux centimètres selon la composition des articles (mousse, mousse + plumes) ou leur finition (version capitonnée, choix du recouvreage).

Ci-dessous deux schémas illustrant la prise de cote.







Important

Descriptif

DESIGN PRODUIT : On retrouve cette logique constructive qui a fait sa signature : une structure fine, souvent en métal laqué noir, portant des volumes tapissés aux lignes nettes mais accueillantes.

STRUCTURE : Structure d'assise et de dossier en acier mécano-soudé et panneaux multiplis parementés de ouate polyester 110 g/m².

Structure d'accoudoir et de pouf en panneaux multiplis parementés de mousse polyéther et de ouate polyester 110 g/m². Piètement en tube d'acier chromé brillant ou laqué époxy noir satiné.

CONFORT : Suspension d'assise par sangles élastiques. Assise composée de mousse polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m³ - 3,6 kPa et 38 kg/m³ - 2,8 kPa) et dossier (36 kg/m³ - 2,8 kPa et 38 kg/m³ - 2,8 kPa).

Parementage ouate polyester 110 g/m².

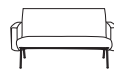
COUTURES / HOUSSES : Surpiqûre baguette 5 mm pour les joues et les accoudoirs.

Déhoussable par un professionnel.

Vignette « Pierre Guariche » sur le côté et étiquette Cinna cousue en dessous du siège.

Exclusivités

ALCANTARA - A, ALCANTARA - B, ARA, ASATOR, BYRAM/FR, CAPA/FR, CLOUD, CODA/FR, COWO/FR, CRAQUELIN, DIOS, DIVA, FESTA/FR, FLORALY, GENTLE/FR, INDIANA, KERALA/FR, KYOTO, LACO/FR, LHUIS, LINA, SCAN, SOFT TOUCH, SPORT, STEELCUT TRIO 3/FR, TONA, VANIR/FR, VIDAR/FR.



Noms		CHAUFFEUSE	FAUTEUIL	CANAPÉ	POUF
Dimensions		HAUTEUR 70 LARGEUR 60 PROFONDEUR 75 ASSISE 40	HAUTEUR 70 LARGEUR 77 PROFONDEUR 75 ASSISE 40	HAUTEUR 70 LARGEUR 136 PROFONDEUR 75 ASSISE 40	LARGEUR 60 PROFONDEUR 43 ASSISE 39
Métrage Référence Devise		1.80m 11510205 €	2.90m 11510305 €	3.80m 11510505 €	0.90m 11510105 €
Tissus	A	731	1172	1554	387
	B	748	1199	1590	396
	C	764	1227	1627	403
	D	777	1245	1652	410
	E	788	1265	1678	416
	F	800	1285	1702	422
	G	811	1303	1728	428
	H	824	1323	1754	434
	I	835	1342	1779	441
	J	847	1361	1805	445
	K	858	1381	1830	452
	L	869	1400	1856	458
	M	882	1419	1880	464
	N	893	1438	1906	470
	O	905	1458	1932	476
	P	916	1478	1957	483
	Q	929	1496	1983	487
	R	962	1550	2055	505
Microfibres	S	847	1361	1805	445
	T				
Cuirs	U	817	1323	1777	387
	V	952	1555	2104	437
	W	981	1604	2173	447
	X	1026	1681	2282	463
	Y				
	Z				

Noms					
Dimensions					
Métrage Référence Devise					
Tissus	A				
	B				
	C				
	D				
	E				
	F				
	G				
	H				
	I				
	J				
	K				
	L				
	M				
	N				
	O				
	P				
	Q				
	R				
Microfibres	S				
	T				
Cuirs	U				
	V				
	W				
	X				
	Y				
	Z				



Important

Descriptif

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : G10 est un modèle conçu en 1953 pour Airborne. Dans sa version rééditée, le pied central a été retiré pour raison esthétique et technique. A noter l'assise en pente inclinée, de hauteur 44 cm en partie haute, 38 cm en partie la plus basse, qui accentue un confort remarquable. L'utilisation de sangles dans le dos permet une assise parfaite.

STRUCTURE : la structure de dossier est composée de panneaux multiplis parementés de mousse polyuréthane et de ouate polyester 110 g/m². La structure de piètement est mécano-soudée laquée époxy noir satiné. Les accoudoirs sont en multiplis de hêtre moulé plaqué frêne teinté. Dans leur version tapissée ils sont recouverts de mousse, de ouate de polyester.

CONFORT : suspension d'assise par sangles élastique. L'assise et le dossier sont composés de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m3 - 3,6 kPa et 38 kg/m3 - 2,8 kPa). Parementage ouate polyester 110 g/m².

COUTURE / HOUSSE : Surpiqûre baguette sauf en ALPA. Modèle déhoussable par un professionnel.

Exclusivités

ALCANTARA - A, ALCANTARA - B, ARA, ARDA/FR, BYRAM/FR, CAPA/FR, CODA/FR, COWO/FR, CRAQUELIN, DIVA, FESTA/FR, GENTLE/FR, LACO/FR, LHUIS, LINA, MOSAÏC 2/FR, ROY, SCAN, SOFT TOUCH, SPORT, STEELCUT TRIO 3/FR, TONA, VANIR/FR, VIDAR/FR.



Noms		FAUTEUIL		FAUTEUIL		FAUTEUIL		FAUTEUIL	
		ACCOUDOIRS BOIS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS	
				STRUCTURE		JEU DE 2 ACCOUDOIRS		ARTICLE COMPLET	
Dimensions		HAUTEUR	77					HAUTEUR	77
		LARGEUR	84					LARGEUR	77
		PROFONDEUR	84					PROFONDEUR	84
		ASSISE	43					ASSISE	43
Métrage		2.00m		2.00m		1.80m		3.10m	
Référence		19800005		19800025		19800205		19800015	
Devise		€		€		€		€	
Tissus	A	1041		626		340		942	
	B	1059		643		356		971	
	C	1076		662		373		999	
	D	1089		674		384		1019	
	E	1102		688		396		1039	
	F	1114		700		407		1060	
	G	1128		712		420		1080	
	H	1140		726		431		1101	
	I	1154		738		442		1120	
	J	1166		751		454		1141	
	K	1178		764		465		1161	
	L	1192		777		476		1182	
	M	1204		790		489		1202	
	N	1217		803		500		1222	
	O	1230		815		511		1243	
	P	1243		829		523		1262	
	Q	1256		841		534		1283	
	Microfibres	R	1292		877		568		1340
S		1160		746		452		1139	
Cuirs	T								
	U	1054		689		395		1078	
	V	1183		819		501		1313	
	W	1209		845		523		1361	
	X	1253		888		559		1440	
	Y								
	Z								



Noms		CANAPÉ		CANAPÉ		CANAPÉ		CANAPÉ	
		ACCOUDOIRS BOIS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS		ACCOUDOIRS TAPISSÉS	
				STRUCTURE		JEU DE 2 ACCOUDOIRS		ARTICLE COMPLET	
Dimensions		HAUTEUR	77					HAUTEUR	77
		LARGEUR	137					LARGEUR	130
		PROFONDEUR	84					PROFONDEUR	84
		ASSISE	43					ASSISE	43
Métrage		3.50m		3.50m		1.80m		4.70m	
Référence		19800105		19800125		19800205		19800115	
Devise		€		€		€		€	
Tissus	A	1539		1124		340		1442	
	B	1571		1156		356		1484	
	C	1604		1188		373		1527	
	D	1627		1212		384		1558	
	E	1651		1235		396		1589	
	F	1674		1259		407		1620	
	G	1698		1282		420		1651	
	H	1721		1307		431		1681	
	I	1744		1330		442		1714	
	J	1768		1354		454		1744	
	K	1791		1377		465		1775	
	L	1815		1401		476		1806	
	M	1838		1424		489		1837	
	N	1862		1448		500		1868	
	O	1885		1471		511		1899	
	P	1909		1495		523		1931	
	Q	1932		1518		534		1962	
	Microfibres	R	1999		1585		568		2050
S		1768		1354		452		1738	
Cuirs	T								
	U	1627		1262		395		1654	
	V	1885		1521		501		2018	
	W	1939		1574		523		2094	
	X	2025		1660		559		2215	
	Y								
	Z								



Important

Descriptif

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : c'est en 1966 que Pierre Guariche décline une série de dessins autour d'une forme de siège d'un seul bloc aux formes rondes et accueillantes. Un siège au haut dossier pivotant. Avec la conquête spatiale comme inspiration, et l'innovation technique – l'usage du polyuréthane expansé, au service de ses idées, les formes de Jupiter prennent corps. Il se passe moins d'un an entre le dépôt du dessin – le 24 octobre 1966, et sa présence au catalogue de Meurop, société belge dont il sera le directeur artistique de 1960 à 1968. Il y est présenté en une ligne : "Le fauteuil de luxe par excellence".

STRUCTURE : structure en fil d'acier surmoulée de mousse polyuréthane injectée. Parementage ouate polyester 110 g/m2. Piètement socle pivotant en acier épaisseur 8mm, laqué époxy noir satiné.

CONFORT : l'intérieur du fauteuil est entièrement parementé de mousse polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m3 – 2,8 kPa). Parementage ouate polyester 110 g/m2.

Le coussin d'assise est composé de mousse polyuréthane haute résilience Bultex (36 kg/m3 – 2,8 kPa). Parementage ouate polyester 110 g/m3.

COUTURE / HOUSSE : surpiqûre double-aiguille pour le dossier. Déhoussable par un professionnel.

Exclusivités

CAPA/FR, CODA/FR, CRAQUELIN, DIVA, FESTA/FR, KYOTO, LACO/FR, LHUIS, SOFT TOUCH, TONA, VANIR/FR, VIDAR/FR.



FAUTEUIL

Noms

Dimensions

HAUTEUR 100
LARGEUR 88
PROFONDEUR 89
ASSISE 46

Métrage
Référence
Devise

3.90m
19700005

€

Tissus

A

1307

B

1344

C

1380

D

1406

E

1432

F

1457

G

1482

H

1508

I

1534

J

1559

K

1585

L

1611

M

1637

N

1662

O

1688

P

1714

Q

1740

R

1812

Microfibres

S

T

Cuirs

U

1447

V

1699

W

1752

X

1836

Y

Z

Noms

Dimensions

Métrage
Référence
Devise

Tissus

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

Microfibres

S

T

Cuirs

U

V

W

X

Y

Z



Important

Descriptif

DESIGN PRODUIT : La collection Monaco a été dessinée et éditée en 1963 par Pierre Guariche, figure majeure du modernisme français d'après-guerre. Le nom Monaco évoque immédiatement une certaine idée de modernité méditerranéenne : élégance sobre, légèreté visuelle, raffinement sans ostentation. On retrouve chez Pierre Guariche cette volonté constante de rechercher et créer un mobilier innovant : fonctionnel, élégant, techniquement cohérent, jamais décoratif au sens gratuit.

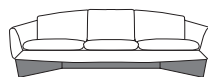
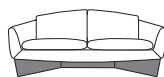
STRUCTURE : Structure en panneaux multiplis parementés de mousse polyéther et de ouate polyester 110 g/m². Piètement hêtre massif teinté noyer.

CONFORT : Suspension d'assise par sangles élastiques. Coussin d'assise en mousses polyuréthane haute résilience Bultex (42 kg/m3 - 4,8 kPa, 38 kg/m3 - 3,6 kPa et 38 kg/m3 - 2,8 kPa), parementé de ouate polyester 110g/m². Coussin de dossier en mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m3 - 2,8 kPa), parementé de ouate polyester 110g/m².

COUTURES / HOUSSES : Déhoussable par un professionnel.

Exclusivités

ALCANTARA - A, ALCANTARA - B, ARA, ASATOR, BYRAM/FR, CAPA/FR, CLOUD, CODA/FR, COWO/FR, CRAQUELIN, DIOS, DIVA, FESTA/FR, FLORALY, GENTLE/FR, INDIANA, KERALA/FR, KYOTO, LACO/FR, LHUIS, LINA, SCAN, SOFT TOUCH, SPORT, STEELCUT TRIO 3/FR, TONA, VANIR/FR, VIDAR/FR.



Noms	FAUTEUIL	MOYEN CANAPÉ	GRAND CANAPÉ	POUF
Dimensions	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	72 HAUTEUR 84 LARGEUR 82 PROFONDEUR 40 ASSISE	72 HAUTEUR 146 LARGEUR 82 PROFONDEUR 40 ASSISE	72 HAUTEUR 208 LARGEUR 82 PROFONDEUR 40 ASSISE
Métrage	4.80m	6.20m	8.00m	1.30m
Référence	11520305	11520605	11521405	11520105
Devise	€	€	€	€
Tissus	A	1084	1591	2060
	B	1130	1651	2135
	C	1176	1709	2210
	D	1208	1751	2264
	E	1240	1791	2318
	F	1272	1833	2371
	G	1304	1876	2424
	H	1337	1916	2477
	I	1369	1958	2531
	J	1402	1999	2585
	K	1434	2041	2638
	L	1466	2083	2691
	M	1499	2124	2744
	N	1531	2166	2798
	O	1563	2207	2852
	P	1595	2249	2905
	Q	1627	2291	2958
	R	1719	2408	3109
Microfibres	S	1402	1999	2585
	T			491
Cuirs	U	1287	2041	2728
	V	1600	2599	3511
	W	1665	2715	3674
	X	1770	2901	3935
	Y			
	Z			



Noms	TABLE BASSE CARRÉE	TABLE BASSE RONDE		
Dimensions	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR	33.80 HAUTEUR 53 DIAMETRE 53		
Métrage	005WGQ2B	005WGQ1B		
Référence				
Devise	€	€		
Tissus	A	245	246	
	B			
	C			
	D			
	E			
	F			
	G			
	H			
	I			
	J			
	K			
	L			
	M			
	N			
	O			
	P			
	Q			
	R			
Microfibres	S			
	T			
Cuirs	U			
	V			
	W			
	X			
	Y			
	Z			



VALLÉE BLANCHE

Important

Descriptif

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : éditée par Les Huchers-Minvielle en 1963, primée cette même année lors du Salon des arts ménagers, la chaise longue Vallée Blanche, dessinée alors que Pierre Guariche collabore de près à la création de la station de ski de la Plagne, est l'une des pièces culte du designer, figurant dans la collection permanente du Centre Pompidou. Sa silhouette longue et épurée invite à la détente grâce à un traitement textile de grand confort. D'un seul tenant, sa structure est habillée d'une belle étoffe de laine. Cette réédition respecte totalement le dessin original, véritable exercice de style avec son piétement sans soudure et la housse sans couture.

STRUCTURE : le piétement en métal chromé brillant sans soudure est constituée de 2 tôles découpées et pliées, en forme d'araignée. Le cadre de la structure est en acier mécano-soudés sanglée.

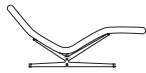
CONFORT : une assise en mousse polyuréthane Haute résilience Bultex (48kg/m3 – 7.1 kPa) est posée sur le piétement, fixée avec des vis apparentes chromées. Une structure tubulaire + mousse HR très dense en périphérie, sanglée.

COUTURE : une housse "sans couture" qui impose l'utilisation de mailles élastiques, et permet au siège d'être déhoussé sans difficulté (par un professionnel). Surpique baguette pour la structure à l'exception du revêtement GENTLE.

Exclusivités

GENTLE/FR, WARDA/FR.

CODE 196



CHAISE-LONGUE

VALLÉE BLANCHE

Noms

Dimensions

HAUTEUR 70
LARGEUR 70
PROFONDEUR 152
ASSISE 22

Métrage
Référence
Devise

2.40m
19600005

€

Tissus

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

1743

1805

Microfibres

Cuirs

Noms

Dimensions

Métrage
Référence
Devise

Tissus

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Microfibres

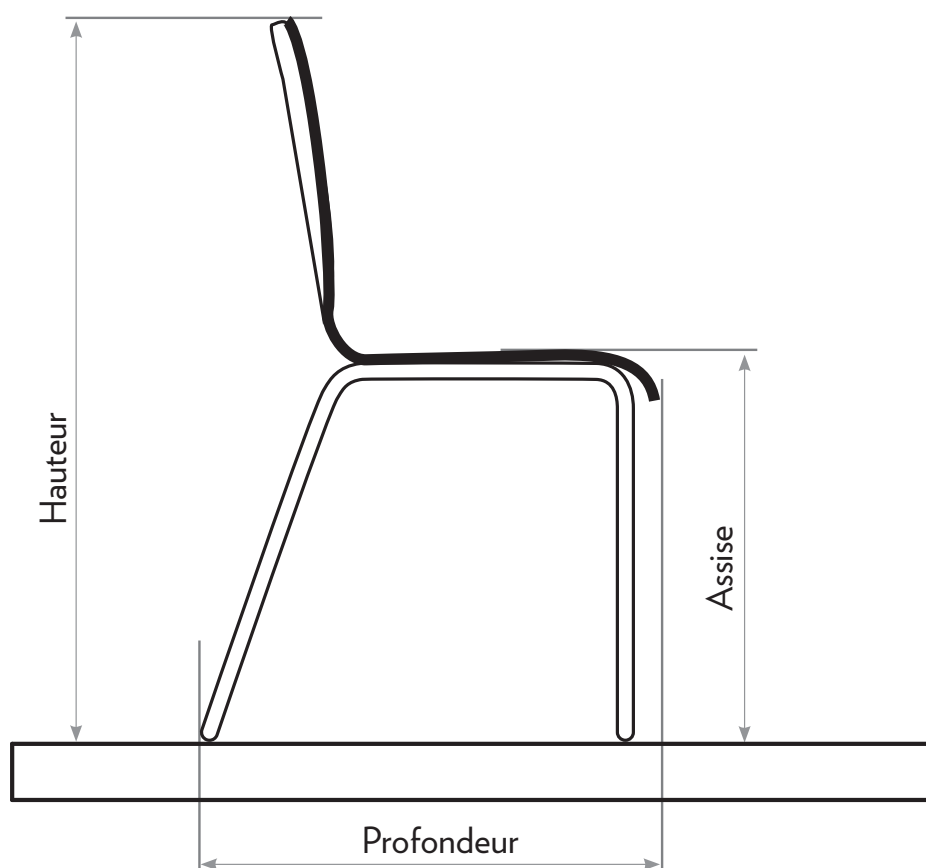
Cuirs



INFORMATIONS SUR LES DIMENSIONS DES CHAISES

Les dimensions de tous les articles sont données à titre indicatif. Elles sont mesurées hors tout et, selon le patron mis en oeuvre, elles peuvent varier de plus ou moins deux centimètres. Les hauteurs d'assise peuvent aussi varier d'un à deux centimètres selon la composition des articles (mousse, mousse + plumes) ou leur finition (version capitonnée, choix du recouvreage).

Ci-dessous un schéma illustrant la prise de côte.





Important

Descriptif

DESIGN PRODUIT : Le modèle Conseil est l'une des créations les plus structurées et cohérentes de Pierre Guariche pour Meurop. Conçu pour être décliné, économique à produire, confortable et moderne, il reflète parfaitement l'ambition de démocratiser le mobilier de qualité dans les années 60. Sa diversité (chaise, bridge, chauffeuse, fauteuil de bureau) en fait un programme complet destiné à tous les environnements de vie et de travail.

STRUCTURE : Assise, dossier et repose-pieds constitués de coques multiplis de hêtre moulé. Structure d'accoudoir en panneau médium et panneau de particules. Parementage en mousse polyéther et ouate polyester 110 g/m².

Piètement en tube d'acier Ø18 mm chromé brillant ou laqué époxy noir satiné.

CONFORT : L'assise et le dossier sont constitués de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (48 kg/m³ – 7.1 kPa, et 42 kg/m³ – 4.8 kPa). Pour les accoudoirs, mousse polyuréthane haute résilience Bultex (42 kg/m³ - 4,8 kPa).

COUTURES / HOUSSES : Plateaux de la housse d'assise et de dossier matelassés de ouate polyester 110 g/m², matelassage obtenu grâce à des piqûres simple-aiguille.

Déhoussable par un professionnel.

Exclusivités

ALCANTARA - A, ALCANTARA - B, ARA, BYRAM/FR, CAPA/FR, CLOUD, CODA/FR, DIOS, DIVA, FESTA/FR, GENTLE/FR, INDIANA, KERALA/FR, KYOTO, LACO/FR, LHUIS, LINA, SCAN, SOFT TOUCH, SPORT, STEELCUT TRIO 3/FR, TONA, VANIR/FR, VIDAR/FR.



Noms		CHAISE PIÉTEMENT CHROMÉ		CHAISE PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR		BRIDGE PIÉTEMENT CHROMÉ		BRIDGE PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR	
Dimensions		HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	72 51 59 46.50	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	72 51 59 46.50	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	72 62 59 46.50	HAUTEUR LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	72 62 59 46.50
Métrage Référence Devise		1.30m 10260252	€	1.30m 10260253	€	2.00m 10260256	€	2.00m 10260257	€
Tissus	A	439		439		640		640	
	B	449		449		654		654	
	C	459		459		669		669	
	D	468		468		682		682	
	E	476		476		695		695	
	F	485		485		707		707	
	G	494		494		721		721	
	H	502		502		733		733	
	I	511		511		747		747	
	J	520		520		759		759	
	K	528		528		773		773	
	L	537		537		785		785	
	M	546		546		799		799	
	N	554		554		811		811	
	O	563		563		825		825	
	P	572		572		837		837	
	Q	580		580		851		851	
	R	604		604		887		887	
Microfibres	S	520		520		759		759	
Cuirs	T								
	U	543		543		803		803	
	V	644		644		956		956	
	W	665		665		988		988	
	X	699		699		1039		1039	
	Y								
	Z								



Noms		REPOSE-PIEDS PIÉTEMENT CHROMÉ		REPOSE-PIEDS PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR					
Dimensions		LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	51 29 43	LARGEUR PROFONDEUR ASSISE	51 29 43				
Métrage Référence Devise		0.70m 10260265	€	0.70m 10260266	€				
Tissus	A	253		253					
	B	258		258					
	C	263		263					
	D	267		267					
	E	271		271					
	F	276		276					
	G	280		280					
	H	285		285					
	I	288		288					
	J	293		293					
	K	297		297					
	L	302		302					
	M	306		306					
	N	309		309					
	O	314		314					
	P	318		318					
	Q	323		323					
	R	335		335					
Microfibres	S	293		293					
Cuirs	T								
	U	305		305					
	V	355		355					
	W	366		366					
	X	382		382					
	Y								
	Z								



PAPYRUS

Important

LA HAUTEUR DES ACCOUDOIRS DU BRIDGE EST DE 64 cm.

ATTENTION : le coloris ÉCRU du tissu PARADE et les coloris BOUTON D'OR, CANARI, CHAMALLOW, CRÈME, NEVE et PINK du tissu VIDAR ne sont pas autorisés sur les chaises et les bridges PAPYRUS.

Descriptif

ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : créée en 1954 par Pierre Guariche pour Steiner, la chaise Papyrus est l'une des 5 chaises qui marquent la destinée de Steiner en ce début des années 50. Sa mince assise au galbe inédit laisse entrevoir les possibilités techniques du contreplaqué thermoformé. Une silhouette, une coque ronde et sensuelle, reposant sur un piétement de métal. La chaise Papyrus de Pierre Guariche est la première chaise française en bois conçue d'une seule pièce. Le dossier, tout en étant robuste, est relativement souple et fin. A noter que les accoudoirs restent en hêtre massif, même sur la version tapissée. Toutes les chaises et bridges sont équipées d'embouts enveloppants sous les pieds.

VERSION BOIS NON TAPISSÉE :
Coque en multiplis moulée et plaquée hêtre teinté. Piétement en acier laqué noir accoudoirs hêtre massif teinté. Accoudoirs en hêtre pour le bridge dans les 2 versions.

VERSION TAPISSÉE :
La coque est parementée d'une mousse polyuréthane haute résilience Bultex (48kg/m3 – 7.1 kPa).
Couture baguette 5mm sur la périphérie extérieure de la chaise. Entièrement déhoussable.

La chaise PAPYRUS a subi avec succès les tests du FCBA lui conférant ainsi un usage particulièrement adapté aux contraintes des collectivités.

Exclusivités

ARA, ARDA/FR, CAPA/FR, CODA/FR, COWO/FR, CRAQUELIN, DIVA, FESTA/FR, GENTLE/FR, LHUIS, LINA, MOSAÏC 2/FR, ROY, SOFT TOUCH, STEELCUT TRIO 3/FR, TONA, ULRIK, VANIR/FR, VIDAR/FR.

CODE 106



Noms		CHAISE		JEU DE 2 CHAISES		JEU DE 2 CHAISES		BRIDGE	
		COQUE TAPISSÉE		COQUE TAPISSÉE		PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR		COQUE TAPISSÉE	
		PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR		PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR				PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR	
Dimensions	HAUTEUR	78.50		78.50		78.50		78.50	
	LARGEUR	43.50		43.50		43.50		43.50	
	PROFONDEUR	47		47		47		47	
	ASSISE	47		47		47		47	
Métrage	1.00m			1.40m				1.00m	
Référence	10261555			10261565		10265200		10261575	
Devise	€			€		€		€	
						454			
Tissus	A	366		682				481	
	B	374		693				490	
	C	382		704				497	
	D	389		712				504	
	E	396		722				511	
	F	402		731				517	
	G	408		741				523	
	H	416		750				531	
	I	422		759				537	
	J	428		768				543	
	K	436		778				551	
	L	442		787				557	
	M	448		796				563	
	N	455		805				570	
	O	462		815				576	
	P	468		824				583	
	Q	475		834				590	
	R	494		860				609	
Microfibres	S	428		768				543	
Cuirs	T								
	U	405		752				533	
	V	460		842				589	
	W	473		862				600	
	X	491		892				618	
	Y								
	Z								



Noms		JEU DE 2 BRIDGES		BRIDGE			
		COQUE TAPISSÉE		PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR			
		PIÈTEMENT ACIER LAQUÉ NOIR					
Dimensions	HAUTEUR	78.50		78.50			
	LARGEUR	62.50		62.50			
	PROFONDEUR	47		47			
	ASSISE	47		47			
Métrage	1.40m						
Référence	10261585			10265205			
Devise	€			€			
				332			
Tissus	A	920					
	B	931					
	C	941					
	D	951					
	E	960					
	F	970					
	G	978					
	H	988					
	I	997					
	J	1007					
	K	1015					
	L	1025					
	M	1034					
	N	1044					
	O	1052					
	P	1062					
	Q	1071					
	R	1098					
Microfibres	S	1007					
Cuirs	T						
	U	1014					
	V	1105					
	W	1124					
	X	1154					
	Y						
	Z						



Important

Descriptif

CONCEPTION : la chaise 289, conçue par Pierre Guariche et éditée par Les Huchers de Minvielle dans les années 1950-1960, est un parfait exemple du design moderniste français de l'époque, alliant fonctionnalité, légèreté et élégance minimaliste. Guariche privilégiait des matériaux innovants pour l'époque, comme le métal tubulaire et le contreplaqué moulé, tout en veillant à un confort optimal. Connue pour son approche fonctionnelle et esthétique du mobilier, il a conçu cette chaise avec un souci d'ergonomie et de simplicité. La 289 s'intègre aussi bien dans des espaces privés que publics, illustrant l'intemporalité du design industriel français.

STRUCTURE : deux coques en multiplis hêtre moulé formant les structures d'assise et de dossier. Piètement métallique laqué noir satiné ou piètement en frêne teinté. Pour le bridge piètement et accoudoir en frêne teinté

CONFORT : l'assise est composée de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (42 kg/m³ – 4.8 kPa) et (38 kg/m³ – 3.6 kPa). Parementage ouate polyester 110g/m². Le dossier est composé de mousses polyuréthane haute résilience Bultex (38 kg/m³ – 3.6 kPa). Parementage ouate polyester 110g/m².

COUTURE / HOUSSE : surpiqûre baguette 3mm sur l'extérieur. Déhoussable par un professionnel. L'assise est la même sur la chaise et le bridge mais la structure du bridge est plus large.

Impossibilités Techniques.

ELITE/FR, # ERPI/FR, AMALFI, APPA/FR, ARDA/FR, BOISSARD, BYRAM/FR, CHARTRES, DINOR, ELIOS SLING, ELITE, ERPI, FERNET, FILE, FLORALY, GAYAC, GENTLE/FR, INDIANA, KYOTO, MAXI/FR, MILLA/FR, MILLERAIES, MOBY/FR, MORPH, MOSAÏC 2/FR, OREGON, OXFORD, PIXEL, ROMA, ROY, SEA/FR, SOFT TOUCH, TEMPETE, TOP, UNIFORM MELANGE/FR, WARDA/FR.



Noms		CHAISE		CHAISE		BRIDGE		JEU DE 2 CHAISES	
		PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR SATINÉ		PIÉTEMENT FRÊNE TEINTÉ GUARICHE		PIÉTEMENT FRÊNE TEINTÉ GUARICHE		PIÉTEMENT LAQUÉ NOIR SATINÉ	
Dimensions	HAUTEUR	86	HAUTEUR	86	HAUTEUR	86	HAUTEUR	86	
	LARGEUR	48	LARGEUR	48	LARGEUR	61	LARGEUR	48	
	PROFONDEUR	52.50	PROFONDEUR	52.50	PROFONDEUR	55	PROFONDEUR	52.50	
	ASSISE	48	ASSISE	48	ASSISE	48	ASSISE	48	
Métrage	1.30m		1.30m		1.30m		1.90m		
Référence	10261825		10261826		10261845		10261835		
Devise	€		€		€		€		
Tissus	A	407	521	714	787				
	B	416	531	722	801				
	C	426	539	732	815				
	D	434	548	741	827				
	E	443	557	750	840				
	F	452	565	758	852				
	G	459	574	766	864				
	H	468	583	774	877				
	I	476	590	783	889				
	J	485	599	792	902				
	K	494	607	800	914				
	L	502	616	809	926				
	M	510	625	816	939				
	N	518	633	825	951				
	O	527	641	834	963				
	P	536	649	842	976				
	Q	544	658	851	988				
	Microfibres	R	568	682	874	1024			
S		485	599	792	902				
Cuirs	T								
	U	459	569	762	829				
	V	515	626	819	882				
	W	527	637	830	893				
	X	546	657	848	911				
	Y								
	Z								



Noms		JEU DE 2 CHAISES		JEU DE 2 BRIDGES			
		PIÉTEMENT FRÊNE TEINTÉ GUARICHE		PIÉTEMENT FRÊNE TEINTÉ GUARICHE			
Dimensions	HAUTEUR		86	HAUTEUR	86		
	LARGEUR		48	LARGEUR	61		
	PROFONDEUR		52.50	PROFONDEUR	55		
	ASSISE		48	ASSISE	48		
Métrage	1.90m		1.90m				
Référence	10261836		10261846				
Devise	€		€				
Tissus	A	1015		1412			
	B	1029		1426			
	C	1042		1440			
	D	1055		1453			
	E	1068		1465			
	F	1081		1478			
	G	1093		1490			
	H	1105		1502			
	I	1118		1515			
	J	1130		1527			
	K	1143		1539			
	L	1155		1552			
	M	1167		1564			
	N	1180		1576			
	O	1192		1589			
	P	1204		1601			
	Q	1217		1613			
	Microfibres	R	1251		1648		
S		1130		1527			
Cuirs	T						
	U	1056		1522			
	V	1109		1636			
	W	1120		1659			
	X	1139		1698			
	Y						
	Z						

106

[illegible]





ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : éditée par Meubles TV en 1953, cette table de salle à manger, dotée d'allonges à l'italienne, sera un immense succès commercial. La tranche, relativement fine, dissimule par la flèche en son centre le montage du plateau et les fixations du piétement, en tube métallique rond laqué noir. Cette table combine modernité et sobriété des lignes. Le piétement tubulaire est léger et met en valeur le plateau en hêtre au design subtil. La teinte est claire et dorée, le placage déroulé est sublime : appliqué dans la largeur, le dessin des veines est fin et participe, par un effet d'optique, aux proportions parfaites de cette table moderniste. Le chant se confond avec la ceinture de la table et forme un discret chevron. La version rééditée est composée d'un plateau et d'une seule allonge montée sur roulements. La table à allonge présente un plateau coulissant en MDF plaqué frêne teinté, des longerons en massif frêne teinté et des pieds en métal laqué noir.





MONACO

1AL

Référence	Noms	Dimensions	Devise
005WGQ2B	TABLE BASSE CARRÉE		€
			245
Deux guéridons aux lignes élégantes, l'un doté d'un plateau rond de Ø53 cm et l'autre d'un plateau carré de 53 × 53 cm, pour une hauteur de 33,85 cm. Les plateaux, d'une épaisseur de 25 mm, sont réalisés en finition laquée blanc satiné. Les piétements, d'une largeur de 31,9 cm, sont en hêtre massif teinté et verni. La conception du piétement reprend le dessin des modèles de sièges de la collection, assurant une continuité esthétique et formelle de l'ensemble.			

PREFACTO

10F

005WGQ1B	TABLE BASSE RONDE		€
			246
Deux guéridons aux lignes élégantes, l'un doté d'un plateau rond de Ø53 cm et l'autre d'un plateau carré de 53 × 53 cm, pour une hauteur de 33,85 cm. Les plateaux, d'une épaisseur de 25 mm, sont réalisés en finition laquée blanc satiné. Les piétements, d'une largeur de 31,9 cm, sont en hêtre massif teinté et verni. La conception du piétement reprend le dessin des modèles de sièges de la collection, assurant une continuité esthétique et formelle de l'ensemble.			

19960455	TABLE BASSE	HAUTEUR 42 LARGEUR 68 PROFONDEUR 51	€
			333
ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : cette table basse dessinée en 1952 est une pièce d'un ensemble de mobilier démontable et modulable dénommé Prefacto comprenant une chaise et une table en tube cintré. Cette table basse aux formes galbées accompagne parfaitement le fauteuil G10 (1953) réédité par Cinnà. Le plateau est en hêtre massif teinté et le piétement en tube est en acier laqué noir.			

TABLES BASSES





BIBLIOTHÈQUE MURALE

10H

Référence	Noms	Dimensions	Devise
19980665	BIBLIOTHÈQUE MURALE	HAUTEUR 118 LARGEUR 76.50 PROFONDEUR 22	€
	AVEC ÉTAGÈRES BOIS		407
Une bibliothèque aérienne de 3 étagères, présente au catalogue de la Galerie M.A.I. en 1952, pour jouer avec la construction/déconstruction. Elle se compose de montants muraux en acier laqué bronze. Les supports étagères sont en acier laqué laiton. La bibliothèque existe en deux versions : étagères en verre clair, gaufré, feuilleté ou étagères en multiplis plaqué hêtre teinté. Les techniques de feuilletage : le verre clair gaufré feuilleté est constitué de 2 plaques de verre, avec une face striée en longueur, et une face lisse. Les 2 plaques sont superposées en les croisant, donnant ainsi l'aspect de gaufrage carré. Cela permet une meilleure résistance, et l'absence de verre brisé, dangereux en cas de casse. Les étagères sont amovibles en écartant légèrement les montants sur les côtés.			

19980670	BIBLIOTHÈQUE MURALE	HAUTEUR 118 LARGEUR 76.50 PROFONDEUR 22	€
	AVEC ÉTAGÈRES VERRE		462
Une bibliothèque aérienne de 3 étagères, présente au catalogue de la Galerie M.A.I. en 1952, pour jouer avec la construction/déconstruction. Elle se compose de montants muraux en acier laqué bronze. Les supports étagères sont en acier laqué laiton. La bibliothèque existe en deux versions : étagères en verre clair, gaufré, feuilleté ou étagères en multiplis plaqué hêtre teinté. Les techniques de feuilletage : le verre clair gaufré feuilleté est constitué de 2 plaques de verre, avec une face striée en longueur, et une face lisse. Les 2 plaques sont superposées en les croisant, donnant ainsi l'aspect de gaufrage carré. Cela permet une meilleure résistance, et l'absence de verre brisé, dangereux en cas de casse. Les étagères sont amovibles en écartant légèrement les montants sur les côtés.			

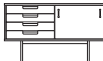
GALERIE M.A.I

QD

0RXKAD20	BAHUT	HAUTEUR 80 LARGEUR 180 PROFONDEUR 45	€
	FRÈNE TEINTÉ GUARICHE		2492
Présent dans le catalogue des créations Guariche pour la Galerie M.A.I. en 1952, ce meuble est prévu pour servir de meuble radio - pick-up - discothèque. Son équipement comporte une porte abattante en frêne et une porte coulissante en tôle perforée laquée. L'agencement intérieur comprend un casier classeur de disques, un logement pour les albums, ainsi que l'emplacement du tourne-disque et celui de la radio. Un incontournable pour les amoureux de vinyles. Dans cette version rééditée, l'agencement intérieur a été repensé pour une utilisation optimisée et comprend maintenant un ensemble de tablettes amovibles. Le bahut se compose d'un abattant plaqué en frêne teinté et d'une porte coulissante en métal laqué noir, avec une structure en MDF plaqué frêne teinté avec alaises massives en frêne teinté également. Le piètement est en frêne massif teinté.			

148

QD

0RXKAD10	BAHUT	HAUTEUR 80 LARGEUR 135 PROFONDEUR 45	€
	FRÈNE TEINTÉ GUARICHE		1832
ESPRIT DU MODÈLE & DESCRIPTIF : en 1953, les fondateurs de Meubles TV, éditeurs d'avant-garde, qui encouragent la conception et la production d'équipements en série, font appel à Pierre Guariche, qui leur dessine la série 140. Le buffet, appelé au catalogue 148, en sera le modèle emblématique. Composé d'une caisse en bois plaqué frêne teinté et d'un piètement en métal laqué noir, ce petit bahut est équipé d'une rangée de 4 tiroirs sur sa gauche et d'une seule porte coulissante sur sa droite. Le bahut comprend quatre tiroirs et une porte coulissante. La composition du bahut 148 est en MDF plaqué frêne teinté, les façades des tiroirs en frêne massif teinté. Les poignées ainsi que le piètement sont en métal laqué noir.			









2020
2024 Pierre Guariche
2026 Pierre Guariche
2020 Pierre Guariche
Pierre Guariche
2024
2026 Pierre Guariche
2024 Pierre Guariche
Pierre Guariche

Référence	Noms	Dimensions	Devisé
11400000	SUSPENSION	HAUTEUR 373 DIAMETRE 25	€
			699
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE F. Sa silhouette se découpe au-dessus d'une table basse ou de salle à manger, grâce à un accessoire en métal à la longueur de câble modulable. Créé par Pierre Guariche en 1952, ce modèle est composé d'une grille en métal perforé et d'une authentique lentille de Fresnel, au sein desquels se diffuse la lumière. Suspension constituée d'un cylindre en acier multiperforé peint (corps et tige noir). Abat-jour Ø 25 cm / H 15 cm + tige 30 cm. Support lentille en aluminium peint. Lentille Fresnel verre pressé. Livré avec une ampoule LED 330° - 9 W - E27 standard - 2700 K - 806 Lumens. Fourni équipé de 3 m de câble et pavillon alu pour raccordement sur bornier 3G1,5 - classe 1 - tension d'alimentation 220-240V 50/60Hz.			
11400060	PLAFONNIER	HAUTEUR 15 DIAMETRE 25	€
			515
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE F. Tous les luminaires Guariche sont fabriqués, assemblés et emballés dans l'usine Sammode de Châtillon-sur-Saône dans les Vosges. Fonctionnel et esthétique, le plafonnier G13M, dessiné en 1952, est à sa place aussi bien dans une chambre à coucher que dans un couloir, un bureau ou même une cuisine. Il est composé d'une grille en métal perforé et d'une authentique lentille de Fresnel en verre, au sein desquels se diffuse la lumière. Plafonnier composé d'une grille en métal perforé laqué noir, diffusant Lentille Fresnel verre pressé, support en métal laqué noir. Livré avec 1 ampoule Led 9W E27 2700 K.			
11400100	LAMPADAIRE	HAUTEUR 175 LARGEUR 34 PROFONDEUR 75	€
			1286
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE D. Ce lampadaire, modèle G2, a été dessiné en 1951 par Pierre Guariche, puis édité par Disderot. Mat + boule support & boule contrepoids en laiton brossé vernis transparent satiné. Le mat est posé en équilibre, comme un mobile, sur un piètement en fil métallique ø10 mm laqué époxy noir satiné RAL 9005, cintrée et mis en forme de sorte que la boule support fait office de « rotule » ce qui permet d'orienter le mat à +/- 30° par rapport à la verticale, dans toutes les directions. Câble électrique PVC noir. Interrupteur/variateur à main noir. Ampoule LED E27 11W standard dépolie 2700K (blanc chaud), 1521 Lumens dimmable.			
11400010	LAMPADAIRE ABAT JOUR BLANC	HAUTEUR 128 / 167 LARGEUR 35 PROFONDEUR 85	€
			912
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE E. G21 est un lampadaire parfaitement adapté à un éclairage d'appoint, précis et intime. Ce modèle dessiné en 1951 par Pierre Guariche se compose d'un abat-jour en métal qui protège le regard de la source de lumière et oriente le flux lumineux. Le mât en laiton vernis brossé est orientable avec une tige coulissante qui permet d'en régler la hauteur pour davantage de confort. Lampadaire muni d'un réflecteur aluminium peint (extérieur et intérieur blanc), d'un pied en acier peint et d'une structure laiton brossé verni satin. Variateur intégré sur le cordon. Livré avec une ampoule filament LED 10 W - E27 standard mat - 2700 K - 1470 Lumens. Equipé de 2,5 m de câble et prise europlug - classe 2 - tension d'alimentation 220-240V 50/60Hz.			
11400040	LAMPADAIRE ABAT JOUR NOIR	HAUTEUR 128 / 167 LARGEUR 35 PROFONDEUR 85	€
			912
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE E. G21 est un lampadaire parfaitement adapté à un éclairage d'appoint, précis et intime. Ce modèle dessiné en 1951 par Pierre Guariche se compose d'un abat-jour en métal qui protège le regard de la source de lumière et oriente le flux lumineux. Le mât en laiton vernis brossé est orientable avec une tige coulissante qui permet d'en régler la hauteur pour davantage de confort. Lampadaire muni d'un réflecteur aluminium peint (extérieur noir et intérieur blanc), d'un pied en acier peint et d'une structure laiton brossé verni satin. Variateur intégré sur le cordon. Livré avec une ampoule filament LED 10 W - E27 standard mat - 2700 K - 1470 Lumens. Equipé de 2,5 m de câble et prise europlug - classe 2 - tension d'alimentation 220-240V 50/60Hz.			
11400070	LAMPE À POSER	HAUTEUR 39.50 LARGEUR 38 PROFONDEUR 41	€
			616
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE E. Dessinée par Pierre Guariche en 1953, cette lampe à poser aux lignes intrigantes est proposée en noir. Élégante, délicate et sculpturale, elle éclaire à merveille un bureau, une console ou une table de chevet. Détails des matériaux : La lampe est équipée d'un réflecteur en acier laqué noir, avec la structure et le piètement en laiton vernis brossé avec l'ampoule fournie. Structure et pieds laiton brossé vernis satin, cache lampe acier laqué blanc, abat-jour acier laqué noir face extérieure, laqué blanc sur la face intérieure ; interrupteur sur le cache lampe. Livré avec une ampoule Led filament 8W E27 2700 K.			
11400110	APPLIQUE	HAUTEUR 83 LARGEUR 38 PROFONDEUR 126 / 160	€
			1003
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE D. L'applique murale G25 séduit par sa fonctionnalité et son esthétique technique. Applique murale pivotante et télescopique. Réflecteur laqué époxy noir RAL 9005 et déflecteur en acier microperforé laqué époxy blanc RAL 9010. Bras télescopique laqué époxy noir RAL 9005 pour la partie fixe et laiton brossé vernis transparent satiné pour la partie télescopique et la molette de serrage. Support mural acier laqué époxy noir RAL 9005. Câble électrique PVC noir (sans possibilité d'un branchement en direct). Interrupteur/variateur à main noir. Ampoule LED E27 11W standard dépolie 2700K (blanc chaud), 1521 Lumens dimmable.			
11400080	LAMPADAIRE	HAUTEUR 154 LARGEUR 41.50 PROFONDEUR 47	€
			1097
CE LUMINAIRE EST VENDU AVEC UNE AMPOULE DE LA CLASSE ÉNERGÉTIQUE E. Le "cerf-volant" : tel est le nom que Pierre Guariche lui-même donnait à ce lampadaire saisissant. Sa voile en tôle d'acier perforée laquée blanche, à l'image d'une voile de bateau, invite le regard à l'évasion. Aux côtés d'un mât en laiton verni brossé, pied et réflecteur se déclinent en acier laqué noir. Variateur intégré sur le cordon. Livré avec une ampoule Led filament 10W E27 2700 K.			

LUMINAIRES

[illegible]